**XVIII Międzynarodowy Festiwal Twórczości Religijnej *Fide et Amore*, 2024**

(INFORMACJA DO MEDIÓW)

XVIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et Amore*, w roku 2024 odbywająca się pod hasłem *Mors et vita duello*… i z podtytułem *Nad mostem śmierci i życia*… rusza pełną parą w piątek 2 sierpnia o godz. 19.00 w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jastrzębiu Zdroju, tydzień później (9 sierpnia) odbędzie się liturgiczna inauguracja w sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Turzy Śląskiej.

Festiwal potrwa aż do 25 października i będzie obejmował 12 artystycznych piątków oraz trzy wydarzenia dodatkowe (dwa literackie oraz konferencję naukową).

Całość skoncentrowana na tajemnicy śmierci i życia stanie się okazją do zaprezentowania niezwykle bogatego repertuaru muzyki religijnej (od chorału gregoriańskiego, poprzez twórczość sekwencyjną, muzykę wokalną, instrumentalną oraz wokalno-instrumentalną) oraz refleksji naukowej nad podjętym tematem życia i śmierci w perspektywie chrześcijańskiej.

W ramach koncertów pojawią się utwory bardzo cenionych i lubianych kompozytorów (np. A. Vivaldi, J. S. Bach, D. Buxtehude, H. F. Biber, G. F. Händel, J. Haydn, W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy, a także S. Moniuszko, H. M. Górecki, K. Penderecki), które zostaną zaprezentowane przez artystów z Hiszpanii (Jesús Rodil Rodríguez – tenor; Marta López Fernández- klawesyn), Niemiec (Matthias Bergman – viola da gamba) i Francji (Thibault Fajoles- organy), a także zespoły i soliści z Polski (m.in. *Alba del Mondo* – kier. Adam Kamienicki, Jasnogórski Chór Chłopięco-Męski *Pueri Claromontani*, s. Maria Bujalska – dyrygent; Dawid Biwo – bas-baryton; Anna Firlus – pianoforte; Zespół żeński *Flores rosarum*, Susi Ferfoglia – dyrygent; Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego *Camerata Jagellonica*, Janusz Wierzgacz – dyrygent, Marek Pawełek – organy).

Wydarzenia festiwalowe odbywają się w kościołach regionu (Jastrzębie Zdrój, Turza Śląska, Żory, Rogów nad Olzą, Skrzyszów, Wodzisław Śląski), a także w instytucjach „zaprzyjaźnionych” z festiwalową ideą (Pałac Schlutterbachów w Jastrzębiu Zdroju-Boryni, Zespół Szkół Społecznych im. Wspólnej Europy w Żorach oraz Pałac Dietrichsteinów w Wodzisławiu Śląskim).

Serdecznie zapraszamy!